

RABANAL 6-8-2006

Vivir

06/08/2006

HOMENAJE

La Historia General de España, su obra cumbre

Acercamiento al legado de Modesto Lafuente (Rabanal de los Caballeros, 1806-Madrid, 1866), en el segundo centenario de su nacimiento. Desde hoy y hasta el 13 de agosto una exposición le recuerda en Cervera de Pisuerga

JUAN MIGUEL CUEVAS

julián miguel cuevas / rabanal de los caballeros

D. Modesto había pensado muchas veces ser el historiador que continuara la obra del P. Mariana. D. Modesto siempre admiró y defendió al P. Mariana, pero admitió sus errores históricos de interpretación pues prefería la tradición común a la verdadera ciencia de investigación y dijo de él: «Hizo todo lo que se podía hacer en su tiempo».

Había leído en autores extranjeros alabanzas a obras históricas extranjeras: «En cuanto a España, desgraciadamente no hay ningún nombre español que citar, y sólo algunos escritores han dejado obras notables». «El genio histórico no se ha desarrollado todavía, en este grande y desventurado pueblo, que marcha con tantas angustias hacia la regeneración».

Alberto Lista decía: «Lo único que nos quedaba ver es que se estudiase la historia de España no en el P. Mariana, ni en ninguno de nuestros historiadores, sino en una obra escrita en París».

Ferrer del Rió considera una reacción patriótica, dedicarse a escribir una Historia de España, después de haber leído la Historia escrita por el francés Carlos Romey.

Estas publicaciones exaltan su amor a la patria. La obra de Modesto Lafuente es el resultado de «una historia nacional, con espíritu patriótico y español».

Amplía su biblioteca con nuevas publicaciones españolas y extranjeras... Frecuenta y consulta manuscritos de la Biblioteca Nacional, el Archivo de la Corona de Aragón, el Archivo de Simancas y la biblioteca del Escorial.

Hasta ahora en sus escritos D. Modesto «narraba y describía los acontecimientos puntuales recientes de cada día. Con su historia analizaba los hechos pasados, acaecidos en el tiempo anterior, de más largo plazo».

El Discurso Preliminar de su Historia empieza: «La humanidad vive, la sociedad marcha, los pueblos sufren cambios y vicisitudes, los individuos obran»... «El mundo camina constantemente a su perfeccionamiento».

«Por fortuna hay otro principio más alto, más noble, más consolador, a que recurrir para

explicar la marcha general de las sociedades, la Providencia, que algunos, no pudiendo comprenderla, han confundido con el fatalismo».

En este discurso aclara los conceptos de nuestra historia, patria, nación, lengua, regiones; siempre con espíritu integrador.

historia general. En 1850 aparece su primer tomo de la Historia General de España. Cuatro años más tarde (en 1854) tiene siete tomos publicados y en 1862 publicó el volumen 26 y en 1865 en tomo 27 y enseguida los tomos 28 y 29. Durante tres años estuvo dudando dar a la luz la historia de Fernando VII.

El sentirse enfermo aceleró el final de su publicación. Después de su muerte, durante muchos años su obra no fue revisada y sí continuada por Juan Valera y Andrés Borrego hasta la muerte de Alfonso XII. Gabriel Maura hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII, y Melchor Fernández Almagro hasta 1931.

«Sorprendentes y grandes elogios recibió con su historia en contraposición de las críticas negativas de Fray Gerundio.»

La España liberal, las clases medias sintieron la necesidad de tener una historia nacional y coherente. Nace el nacionalismo español ajustado al mejor desarrollo de la sociedad liberal de esta época. A D. Modesto le cupo la gloria de realizar este trabajo en el mejor momento cultural y social. Su obra fue consultada y leída desde el principio de su publicación. La aceptación de su Historia fue progresiva en suscripciones por parte de Instituciones y por la sociedad media y política. La publicidad de su obra fue dirigida por su cuñado Francisco de Paula Mellado.

Fray Gerundio le dio fama y riqueza; las investigaciones históricas le dieron respeto político e intelectual. Se siente admirado y querido. Es un escritor político en una sociedad liberal. Consecuencia de la publicación de su Historia fue su nombramiento como miembro de la Real Academia de la Historia en 1852.

«La historia es algo más que mera relación cronológica de reinados y dinastías, porque el pueblo español es el verdadero protagonista de la historia».

José María Jover le califica de «conformador de una conciencia histórica y nacional entre muchas generaciones de españoles».

Marcelino Menéndez Pelayo le calificó de «popular y bien intencionado historiador de las familias».

estilo. Su intención es llegar a todos; quiere que le entiendan y le conozcan. Destaca la sencillez y amenidad. Huye de la ampulosidad y brillantez. «Sus datos y fechas son los mínimos, intercalando más sus comentarios para fijar lo esencial». «Tenía una gran formación humanista y dominaba las lenguas clásicas. De estilo correcto y claro, de prosa limpia y de la más honda raigambre castellana».

Desarrolló un modelo científico aprendido en países europeos, que le ayudó a articular el estilo de su obra y así decía: «No conozco nada, fuera de la religión, que disponga tanto a los hombres a la tolerancia política, como la lectura de la historia».

Entre los días 6 y 13 de agosto se celebrará una exposición sobre la vida y obra de Modesto Lafuente, en la Casa de Cultura de Cervera de Pisuerga.

Es de agradecer la buena disposición del alcalde de Cervera de Pisuerga, Urbano Alonso, para celebrar este homenaje. Igualmente al alcalde de Rabanal de los Caballeros, Antonio Coya, por su incondicional apoyo a difundir la vida y obra del gran historiador. Esperamos ciertamente más colaboración del Servicio de Cultura de la Diputación de Palencia y de la Universidad de Valladolid.