

RABANAL 20-6-2006

## Opinión

20/06/2006

MODESTO LAFUENTE

# Fray Gerundio: su obra periodística

JULIÁN MIGUEL CUEVAS

El 4 de abril de 1837, cuando D. Modesto Lafuente trabajaba en el Gobierno Civil de León, publica el primer número de Fray Gerundio, Periódico Satírico de Política y Costumbres. Toma el título, de la obra del Padre José Francisco de Isla: Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. En esta obra se critica la oratoria ampulosa y vacía de contenidos.

A cada número del periódico que aparecía lo llamó capillada. Sus personajes fueron Fray Gerundio: un fraile exclaustado, culto, sensato y equilibrado y Tirabeque: un lego, ingenuo, pícaro, espontáneo, siempre fiel a su señor. Venían de alguno de los conventos que había cerrado Mendizábal en la desamortización y mantenían el carácter de su anterior estado.

La finalidad de sus comentarios y censuras era hacer reflexionar, ilustrar al pueblo. Comentaban los acontecimientos diarios en su vertiente política y costumbrista con el fin de ilustrar a la opinión pública enseñando a pensar por cuenta propia y favorecer su progreso material y moral.

Usaba la sátira de humor y amable ingenio, el tono festivo, los juegos de palabras y la ironía, para censurar los males y los errores del Gobierno. Sus estilos de expresión son descuidados, vulgar para el lego, con expresiones incorrectas a veces. El clérigo se muestra más culto, sencillo, llega a todos los públicos.

Tanto interés despertaron los diálogos del clérigo y su lego, que ante cualquier acontecimiento actual, los lectores se preguntaban. ¿Que dirá mañana Fray Gerundio? «Su labor es crítica, nunca sediciosa ni negativa». Reconociendo los errores de los que mandan, no aconseja la desobediencia. Siempre impulsa a la paz y al progreso de la patria y de la humanidad, confiando en el sentido providencialista. Se preocupa por la agitación política de la nación, la paz de la patria, la defensa de la enseñanza pidiendo escuelas y los ideales católicos y liberales.

Fray Gerundio parece del partido opuesto al que gobierna, porque siempre será enemigo de los abusos. Satiriza a los miembros del Gobierno, que no procuran el bienestar de la patria.

Dedica otro apartado a los miembros de la sociedad, «olvidados, desvalidos y menesterosos», exclaustados, militares, viudas, inválidos, mendigos. Pedía socorro y justicia para todos.

En su narración usa una figura llamada «Perspectivismo»: Virtud o técnica narrativa que usa D. Modesto en los escritos de esa época. Consiste en ver y analizar unos hechos, unas costumbres, unos personajes desde distintos enfoques o perspectivas, cuya finalidad es ampliar la visión del lector y enfocar los hechos con mayor relieve y diversidad. (María Dolores Alonso Cabeza)

En 1838 se traslada a Madrid, donde empieza a publicar Fray Gerundio el 1 de agosto. En 1841 el coronel Prim, diputado por Zaragoza, se sintió ofendido por las críticas que

el lego Tirabeque había hecho, jugando con las palabras «Prim» y «pringue». Tan mal se sintió el diputado, que coincidiendo ambos en el Teatro Princesa, D. Modesto fue agredido en la cabeza con dos bastonazos por parte de Prim. D. Modesto pidió el procesamiento del agresor; el Parlamento negó el suplicatorio. Desengañado, decide suspender la publicación del periódico.

Herido por este final y recomendado por sus médicos emprende viaje por varios países de Europa, publica en dos tomos Viajes de Fray Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rin. Es un libro de viajes, donde resalta su mejor calidad literaria, la descripción del paisaje, la historia, las costumbres, la técnica y el progreso de los países visitados.

Reaparece Fray Gerundio el 2 de enero de 1842, y continúa hasta el 26 de junio del mismo año. Ante los graves acontecimientos políticos acaecidos en España la primavera de 1843, D. Modesto decide publicar de nuevo Fray Gerundio. El 5 de julio de 1843 comienza a publicarse Fray Gerundio y el 10-02-1844, ante las medidas dictatoriales del gobierno y la derogación de la ley de imprenta, en desacuerdo, cierra la publicación. «Después de muy detenidas meditaciones había decidido, no escribir por ahora, de política».

Teatro Social del siglo XIX, se publica en 1845.

El mundo es un teatro y los actores son los hombres en progreso económico, político y social. Su lema era: «Casi siempre riendo, pocas veces llorando, corregir las costumbres deleitando». El 30 de agosto de 1846 finaliza su publicación.

Viaje Aerostático de Fray Gerundio y Tirabeque, capricho gerundiano, lo escribió en 1847. Su contenido es la experimentación actual de la navegación aérea y algunas reflexiones políticas sobre España, Europa y América.

En 1848 aparece de nuevo Fray Gerundio Revista Europea, quincenal, que comenta los sucesos actuales de Europa. Tiene un año de duración y el 30 de abril de 1849, definitivamente deja de publicarse Fray Gerundio.

Esta es la vida periodística de D. Modesto. A partir de esta fecha comienza otra etapa como historiador con su HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA en 30 volúmenes y como político con sus brillantes intervenciones en las Cortes.